



Interview

Jérôme Declercq, président de Declercq Passementiers

« Le style baroque ? Une vibration entre lumière, couleurs et matières » explique Jérôme Declercq, PDG de Declercq Passementiers, une entreprise qui, depuis 1852 et 6 générations, continue à écrire l'histoire de ces petits galons, jasmints et autres cartisanes.

Il y a une différence entre le style baroque historique et le style baroque contemporain. Mise à part en restauration du patrimoine, la demande sur le baroque a complètement évolué. Pour créer une ambiance baroque qui soit actuelle, il faut un équilibre subtil entre les couleurs, les formes, la lumière et les objets.

On pourrait ajouter que le baroque, c'est l'art du détail, une ponctuation juste au bon endroit, comme une longue frange en bas d'un rideau qui « casse » généreusement au sol ou un de ces gros glands d'embrasse, très travaillé et qui sera utilisé presque comme une œuvre d'art. « Nos clients, de par le monde, recherchent des pièces de qualité qui soient emblématiques du style et ils veulent pouvoir les intégrer dans leur intérieur en évitant le total look.

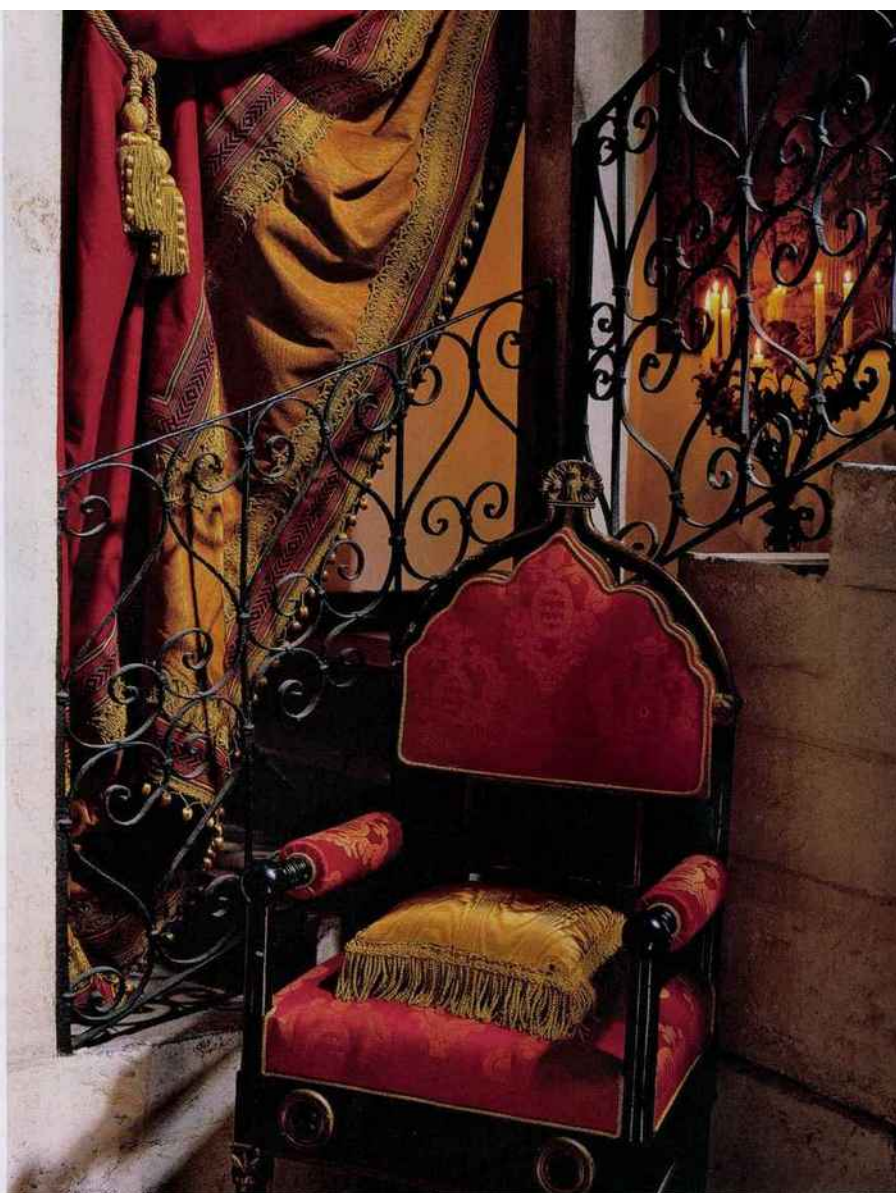
Je remarque également, avec plaisir, que le style baroque vient s'inscrire dans cette tendance du retour des arts décoratifs et d'un nouveau modernisme qui s'intéresse au luxe et à la précision. »

www.declercqpassementiers.fr



Passementeries de la collection « Les Ors », entièrement fabriquées à la main, prix sur devis, créations Jérôme Declercq pour Declercq Passementiers.

Un prestigieux canapé quatre places « Chevigny Louis XV ». H 107 x L 240 x P 85 cm, à partir de 11 085 € selon le revêtement, [Taillardat](#).



Fabrication à la main extrêmement soignée pour ces embrasses deux glands à jasmin, frange à olives et frange moulignée de la collection « Palazzo Ducale » en or et fibranne. Prix sur devis, créations Claude Declercq pour Declercq Passementiers. Styliste Alix de Dives.

