



DEVELOPPEMENT

Leurs meubles ont conquis le monde

TRADITION Fondée il y a 30 ans, *Maison Taillardat* fabrique des meubles haut de gamme qui habitent l'intérieur des plus beaux hôtels, palaces et appartements du monde entier.

PAR RÉGIS DELANOË

A Saint-Cyr-en-Val, près d'Orléans (Loiret), l'atelier de la société Maison Taillardat est un véritable lieu de sauvegarde des métiers de fabrication de meubles. Ebénisterie, tapissage, garnissage, vernissage, peinture à la feuille d'or, pose de cuirs : la liste des précieuses compétences des artisans de cette maison d'exception est non exhaustive et très prisée.

« Chaque année, environ 1 000 de nos meubles Louis XV, Louis XVI et Empire sortent de l'atelier, comptabilise l'actuel dirigeant Martin Pietri. Nos clients se situent partout dans le monde : en Allemagne, au Royaume-Uni, en Russie, au Moyen-Orient, aux Etats-Unis mais aussi en Asie et particulièrement en Chine, pays en passe de devenir un marché majeur... C'est pour tous ces clients l'occasion d'acquérir un peu de l'histoire de France ! »

Aujourd'hui 70 à 80 % du chiffre d'affaires de l'entreprise



Image non disponible.
Restriction de l'éditeur

Chaque année, environ 1 000 meubles Louis XV, Louis XVI et Empire sortent de l'atelier.

Taillardat se font à l'exportation. « Un chiffre d'affaires en forte hausse, se réjouit Martin Pietri, supérieur à 4 M€ au dernier exercice, contre environ 3 M€ lors des précédents. »

UN SAVOIR-FAIRE LOCAL

Arrivé il y a deux ans, le nouveau dirigeant a su insuffler une nouvelle dynamique à une PME fondée en 1987 par Micheline Taillardat, ex-employée du fabricant de meubles orléanais Mailfert Amos. « Cette société périlclitant, madame Taillardat a souhaité monter la sienne pour préserver le savoir-faire local. En 30 ans, l'entreprise a su installer son positionnement très haut de gamme, en collaboration avec des décorateurs d'intérieur

MAISON TAILLARDAT

travaillant pour de luxueuses maisons, appartements, palaces et hôtels. » Les fauteuils, tables, bureaux, commodes et consoles de la Maison Taillardat (plus de 350 modèles au catalogue) sont notamment présents au Georges V, au Bristol ou au Plaza Athénée à Paris. Une sacrée carte de visite pour les 22 salariés et leur dirigeant, qui entretiennent ainsi un héritage familial.

« Je suis un descendant des Jacob, grande famille d'ébénisterie et de menuiserie qui a travaillé pour Louis XVI et Napoléon, précise Martin Pietri. Je vois comme un signe du destin de m'inscrire dans cette lignée et de contribuer au maintien du prestige de l'ameublement à la française. »