



*L'art de raconter
des histoires dans une mise
en scène précieuse et décalée.*



LE BON OBJET À LA BONNE PLACE : UN BEAU MIX AND MATCH DE STYLES REPOSE SUR UNE SCÉNOGRAPHIE SOBRE ET ÉQUILBRÉE.
Vincent Darré marie des objets rares – mais avec économie. Et fait se rencontrer le cabinet *Hypnos* (Maison Taillardat), renfermant son vase des Émaux de Longwy, le *Miroir froissé* de Mathias Kiss et le fauteuil *Feuille* de *Gunnara* en bronze de Kim Moltzer.