

TERRE DE DESIGN, 1^{ER} CONCOURS LUXE & DESIGN GRANDES ECOLES

Terre de luxe, alliance de manufactures Lorraines d'exception, propose aux jeunes créatifs de puiser dans leurs savoir-faire ancestraux pour réinventer les codes de l'hôtellerie et développer le concept de chambre de luxe de demain.

Le concours « Terre de design »

Ouvert aux étudiants en design, architecture, dessin, Beaux-Arts et création industrielle, le concours « Terre de Design » fait appel aux idées innovantes et à l'imagination de 98 participants. Les jeunes talents, issus des plus grandes écoles, ont travaillé en groupe (40 au total) ou individuellement pour certains, afin de développer un projet collaboratif alliant créativité et innovation. En associant les différents savoir-faire et en utilisant tout ou une partie des matériaux des manufactures de Terre de Luxe, il s'agissait de réfléchir sur l'aménagement et l'accessoirisation des chambres d'hôtel Luxe de demain.



Le projet a pour ambition d'être réalisé et commercialisé au niveau international auprès d'une cible constituée de grands hôtels de luxe. Le défi pour les étudiants ? Concevoir cette chambre pour hôtellerie de luxe de demain tout en respectant les traditions de qualité, d'intemporalité et de savoir-faire artisanal chères aux maisons de Lorraine Terre de luxe.



Le podium des projets

Sur trois projets sélectionnés comme étant les meilleurs, deux sont arrivés ex-aequo (prix décernés le 25 juin dernier). Le jury était composé de designers, d'architecte et de journalistes mais aussi de membres du comité Design de Terre de Luxe.

Afin de pouvoir départager chaque participant, il a fallu noter différents critères : luxe, besoins fondamentaux répondant aux exigences (dormir, se reposer, éclairer, ranger, lire, se restaurer, communiquer dans un univers personnalisé), utilisation de savoir-faire (taux d'utilisation des savoir-faire et des matériaux des maisons Terre de Luxe), faisabilité (pertinence du projet, réalisable techniquement), innovation, confiance (corrélation, valeur perçue et valeur attendue), développement durable (Intégration d'une dimension écologique à la notion esthétique) et enfin qualité du dossier (présentation générale).



Terre de Luxe



Terre de Luxe



Terre de Luxe

• « Alter Ego » de Lucile Collignon - ESAA Troyes

Le projet Alter Ego propose des volumes qui se sculptent au gré des envies et des fonctions. Trois types de panneaux mobiles font office de cloisons : un jeu de matières et de couleurs, avec l'un en verre sablé, l'autre en toile colorée et le dernier en broderie sur tulle, pour une proposition différente au fil des envies et des désirs.

Tout est courbe et rondeur, du sol ondulant au dressing en forme de corolle qui, en se laissant effeuiller, s'ouvre sur trois matériaux différents pour une évolution progressive vers la transparence. Alter Ego reprend cette dualité dans son mobilier qui s'inspire de la nature et plus exactement du physalis, fruit également nommé « Amour en cage ». Les meubles reproduisent à leur tour ce subtil cloisonnement, d'un calice orange renflé qui finira par délivrer un fruit rond, rouge orangé vif. Ce fruit tonique protégé dans une cage dorée fait de cette chambre un fruit défendu.

« L'architecture intérieure de cette chambre est bien pensée. Spacieuse, elle offre deux zones : le « loft » à l'intérieur et la « terrasse » à l'extérieur. Dans le « loft », le plafond s'abaisse pour entrer dans l'espace de sommeil, éclairé par une douce ondulation. Alter Ego est une dualité... » tels sont les mots de Lucile pour expliquer sa création.

• « Le luxe, modularité et technologie » de François Maleval - ENSAAMA

Ce projet propose de réinventer les codes de l'hôtellerie : l'aménagement d'un grand espace offre la possibilité d'avoir des pièces optionnelles et modulables, et des lignes contemporaines sont apportées au mobilier traditionnel. François, l'étudiant à l'origine de ce projet, considère que les styles qui ont fait leurs preuves sont indémodables.

Le choix des matériaux tels que le bois, la pierre ou le verre jouent un rôle important et ont pour but de confondre modernité et esthétisme avec l'aspect confort. L'ensemble de la pièce s'articule autour d'un patio central qui répartit les espaces de vie et permet à chacun de disposer de son dressing et de sa salle de bains.

Le souci de l'écologie est respecté avec un choix de matériaux recyclés, de plantes et de panneaux solaires extérieurs. Le luxe est mis en avant dans l'accessorisation de hautes technologies pour chaque pièce : portes, intensité lumineuse, fauteuils, climatisation et chauffage.

Pour plus d'informations : www.terre-de-luxe.fr