



## Patrimoine

# Les arts créatifs lorrains

12 manufactures et 12 designers vendent leurs trésors aux enchères.

## NANCY

C'était au départ une idée un peu folle. A l'arrivée c'est une belle réussite ! Ce jeudi 12 décembre, à l'Hôtel Scribe à Paris, un palace entre Madeleine et Opéra, les pièces uniques nées de la collaboration entre 12 manufactures d'art lorraines et 12 designers parmi les plus créatifs du moment seront vendues aux enchères. Le même soir, Me Audhuy adjufera également des pièces exceptionnelles offertes par les designers. Les 12 manufactures lorraines ne seront pas en reste, elles aussi, offriront pour la bonne cause, des objets sortis de leurs collections privées : une réédition de la Lionne et ses Lionceaux, par la manufacture royale de Lunéville ou la ménagère Arlequin par les Couverts de Mouroux.

### Une belle visibilité pour Noël

Mais ce qui va à coup sûr attirer les amateurs, ce sont ces fameuses pièces uniques nées de la collaboration entre les manufactures et les designers. Elles témoignent de cet esprit de transmission des savoir-faire qui perdure. L'aventure a commencé il y a plus de 2 ans sous l'impulsion du collectif Terre de Luxe. « Il s'agissait à l'origine d'apporter un éclairage contemporain sur la vitalité de la création lorraine, et témoigner de la richesse de la filière des arts du luxe en Lorraine », expliquait alors Jean-Louis Janin Daviet, pour le groupement. « L'opération "12 designers pour 12 manufactures" donnait à la création d'art en Lorraine une belle visibilité », notait son président Paul de Montclos. Fin décembre 2012, les manufactures, chacune dans leur partie, avaient relevé les défis techniques et esthétiques que

leur avaient lancés les designers. Notons que les « couples » avaient été tirés au sort. Carte blanche leur était donnée pour faire la preuve de leur esprit d'innovation, faire bouger les lignes. Le résultat a été présenté au Centre Pompidou de Metz en décembre 2012, puis au musée des Beaux-arts en septembre sous la forme de

cabinets de curiosités. Jeudi, le spectaculaire seau à Champagne en argent, « Ecume » des Héritiers réalisé avec les Couverts de Mouroux à partir des techniques de la haute orfèvrerie traditionnelle sera proposé à partir de 4 500-5 000 €. Le lit à baldaquin que France-Lanord et Bichaton a réalisé pour Marc Hertrich et Nicolas Adnet

sera installé dans le grand hall d'entrée du Scribe. Peau d'Ane aurait pu y dormir !

La tapisserie « Black Sea Princess » d'Annabelle d'Huart, avec les broderies Gouvernel est d'ores et déjà considérée comme une pièce de musée.

Les bénéfices de cette vente seront reversés à quatre écoles lorraines : L'école nationale supérieure d'art de Nancy, le lycée professionnel Paul Lapie d'Epinal, l'AFPIA Est-Nord de Lifol-le-Grand et le lycée des métiers des arts de l'habitat et de l'ameublement Curie de Lunéville.

M. R.



Au premier plan détail du lit à baldaquin de France Lanord et Bichaton. Sur le mur, la tapisserie d'Annabelle d'Huart réalisée par les broderies Gouvernel. Photo DR

## Designers et manufactures

Laurence Brabant/Saint-Louis  
 Louis Albert de Broglie/Manufactures Royales de Lunéville – Saint-Clément et faïencerie de Niderviller  
 Marquis et François/La Cristallerie de Montbronn  
 Les Héritiers/Couvert de Mouroux  
 Jean-Baptiste Sibertin-Blanc/De Buyer  
 Jacques Grange/Garnier Thiébaud  
 Laurent de Commes/Bacus  
 Annabelle d'Huart/Broderies Gouvernel  
 Franz Potisek/Henroy et Cie  
 Jean Boggio/Henryot et Pozzoli  
 Fabrice Langiaée/La Licorne verte  
 Marc Hertrich et Nicolas Adnet/France Lanord et Bichaton