



TÊTE D’AFFICHE

Henryot & Cie meuble les demeures d’exception



DE NOTRE
CORRESPONDANT
À NANCY.

La manufacture vosgienne collabore avec les plus grands architectes d’intérieur et designers pour équiper les lieux les plus prestigieux, publics ou privés, dans le monde entier.

Après plusieurs années au sein de cabinets d’architectes d’intérieur, notamment celui d’Alberto Pinto, Dominique Roitel décide, en 2006, de reprendre la manufacture familiale à Liffol-le-Grand, au cœur de la plaine des Vosges. *« Je suis né dans les copeaux et j’ai eu envie de marier le savoir-faire ancestral hérité de mes arrière-grands-parents, je représente la cinquième génération à la tête de l’entreprise, aux techniques et styles actuels »*, explique cet ancien élève de l’école Boulle, âgé de quarante-sept ans. L’entreprise, qui s’est spécialisée dans la création contemporaine, excelle également dans la réédition ou la réinterprétation de meubles et sièges de différents styles (Henri II, Louis XIII, Art nouveau, 1900...), dont la fabrication est entièrement réalisée à la main par les 65 salariés du site vosgien qui rassemblent plus de 17 savoir-faire et techniques différentes. Ce respect de la tradition a valu à Henryot & Cie de recevoir le label « entreprise du patrimoine vivant » récompensant les sociétés alliant histoire et innovation. Dominique Roitel a, par ailleurs, engagé la manufacture vosgienne dans une démarche de développement durable,

alliant un strict choix des bois au traitement des déchets. Le nouveau dirigeant poursuit la stratégie de positionnement haut de gamme initiée par ses prédécesseurs. *« L’arrivée du chemin de fer à Liffol-le-Grand, à la fin du XIX^e siècle, a permis à Clément Henryot, le fondateur en 1867, d’exporter son savoir-faire à Paris. De nombreuses demeures du faubourg Saint-Antoine sont ainsi meublées avec des pièces produites dans nos ateliers »*, rappelle-t-il. L’aventure se prolonge pendant les Années folles, l’entreprise s’illustrant notamment en réalisant des modèles de sièges pour le paquebot « Normandie ». En 1956, Henryot & Cie crée sa marque propre, Style et Confort. La manufacture emploie alors près de 500 personnes (ébénistes, menuisiers, sculpteurs) et les commandes émanent de l’hôtellerie de luxe et des monuments historiques. Aujourd’hui, Dominique Roitel collabore avec les plus grands architectes et designers (Alberto Pinto, Philippe Starck, Jacques Garcia...), qu’il a côtoyé au cours de son précédent parcours professionnel. Henryot & Cie exporte ainsi ses réalisations et ses propres créations qui habillent les lieux les plus prestigieux, publics ou privés, à New York, à Moscou ou Dubaï. La manufacture vosgienne, qui enregistre un chiffre d’affaires de 3,4 millions d’euros, est membre du groupement des ébénistes et sièges d’art de l’Union nationale des industries françaises de l’ameublement (Unifa). Depuis quelques mois, elle a rejoint le cluster Lorraine, Terre de luxe, qui regroupe une vingtaine d’entreprises dans les secteurs des arts de la table, du linge de maison ou de l’ameublement.

PASCAL AMBROSI