



## L'abeille

### Pargny-sous-Mureau Repas dansant Réveillon de la St Sylvestre

- Pétillant framboise et ses amuse-bouches
- Médaillon de foie gras ou assiette gourmande de saumon fumé
- Mousseline de St Jacques sur son lit de riz
- Trou de la Vallée de Mureau
- Suprême de volaille aux cèpes avec ses légumes
- Fromages
- Salade verte
- Calendrier
- Café, brioche, fruits

ANIMÉ PAR UNISSON

MASSAUX Patrick  
03 29 06 69 34 ou 06 08 17 69 63  
Inscription jusqu'au 22 décembre

### ■ Culture et patrimoine Quatre jeunes talents en visite aux établissements Laval

Le Prix « Coup de Coeur » a conduit quatre jeunes architectes et designers sur nos terres Lorraines et, en particulier, aux établissements Laval à Liffol le Grand, dans l'ouest vosgien. Un Educ Tour concocté par le **Plab**, mais soutenu par le Conseil Général des Vosges et le Conseil Régional de Lorraine, s'est déroulé sur 3 jours du 2 au 4 décembre, consacrant ainsi une demi-journée par entreprise dans des secteurs d'activités bien divers (ameublement, cristallerie, arts de la table, textile...) afin de découvrir, de partager les compétences et le savoir faire de certaines manufactures en Lorraine.

Revenons au salon « Equip'Hôtel » de novembre 2014 à Paris, où dans le cadre du

prix Talent Equip'Hôtel « Deco Design », Lorraine Terre de Luxe avait largement profité de ce salon pour soutenir les jeunes talents de demain en offrant aux lauréats le prix « Coup de Coeur ». Les lauréats du concours étaient Régis Botta, Laetitia Faburel, Emmanuelle Gain et Céline Tuzzolino; ils avaient proposé et présenté, chacun, l'interprétation d'une chambre d'hôtel 3 étoiles, idéale.

Plus qu'un simple prix, cet Educ Tour a permis aux lauréats de s'initier aux différentes techniques et expertises de ces entreprises, mais avant tout d'être sensibilisés à leur savoir faire ancestraux pour finalement privilégier ces compétences « Made in France » dans leurs projets à venir.

Fondée en 1892, la société SA Pierre LAVAL est l'une des plus anciennes entreprises du pôle du siège de Liffol le Grand.

Elle s'est spécialisée dans la reproduction à l'identique tout modèle de siège de style : chaises fauteuils, bergères,



canapés, lits, commodes, chevets, en essences françaises ou bois exotiques, du style Louis XIII à l'Art Nouveau, qu'elle réalise en s'appuyant sur une importante collection d'archives. L'entreprise se distingue également aujourd'hui par sa spécialisation sur le marché de la création et de la fabrication de sièges contemporains très haut de gamme et luxe. Son effectif est d'environ 85 personnes.

Prototypage, menuiserie, plaquage, sculpture, métallisation du bois, vernissage, laquage, dorure, gainage cuir, garnissage : l'entreprise détient toutes les compétences et savoir-faire annexes du métier et est en capacité de fabriquer intégralement tous types de sièges et petits meubles. L'entreprise dispose d'un atelier de métallerie qui lui permet d'intégrer dans ses fabrications des éléments en acier, inox, aluminium et laiton.

Son bureau d'études conçoit ainsi des produits uniques et sur commande pour le compte d'une clientèle prestigieuse, en France et à l'étranger, de designers éditeurs, de professionnels de la tapisserie-décoration, de l'hôtellerie de luxe ...

Une visite enrichissante pour ces quatre jeunes talents, accompagnés de Francine Nicolas du PLAB, qui ont pu goûter aux prémices du début de l'hiver vosgien, mais aussi faire connaissance avec une entreprise qui, tout en gardant la matière noble du bois, un outil de travail ancestral, pouvait également faire connaissance avec la technologie nouvelle de matières plus nobles pour d'éventuelles confections de yacht et de bateaux de croisières. AJ

