



# Les nappes

**Tout au long de l'année, les nappes revêtent leurs plus beaux atours, notamment au moment des fêtes. Cette pièce maîtresse de la décoration de table n'est pas ménagée lors des repas : les taches de vin, de gras ou encore de cire viennent souvent la gêner. Les nappes demandent ainsi un soin tout particulier afin de préserver leurs qualités et prolonger leur durée de vie.**



La maison Garnier-Thiebaut, créée en 1833, est unique dans l'univers de la conception et de la fabrication du linge de maison haut de gamme.

La marque s'appuie sur ses forces créatives propres à travers un bureau de style exclusif qui détecte les tendances et les décline chaque saison dans ses collections. Les dessins sont l'expression même de ses stylistes, qui continuent de dessiner à la main.

Ses maîtres teinturiers traduisent les intentions des créateurs dans des gammes exclusives. Aujourd'hui, le catalogue de plus de 1 500 références de couleurs permet une richesse d'expression infinie. Et la recherche perpétuelle de nouvelles armures, associées à la technique du jacquard, suscite l'étonnement et les effets les plus visuels.

Enfin, la marque propose, chaque automne et chaque printemps, de nouvelles collections variées, complétées par des séries limitées. [www.garnier-thiebaut.fr](http://www.garnier-thiebaut.fr)



## NAPPE EN COTON : LES CAS PARTICULIERS

Si le linge de table Garnier-Thiebaut en coton et en coton antitache (Green Sweet) peut être traité en aquanettoyage, ce n'est pas le cas du coton enduit, qui ne supporte ni ce procédé ni le nettoyage à sec. À noter que le Green Sweet conserve l'aspect naturel du textile avec un toucher coton, contrairement aux toiles cirées et enduites.

## LES PRÉCONISATIONS DE GARNIER-THIEBAUT

Garnier-Thiebaut a lancé deux innovations qui prolongent la durée de vie des nappes :

> Un enduit performant qui vient renforcer le coton damassé avec un traitement antitache et une double couche d'enduction acrylique imperméable et écologique, et qui préserve toute l'intensité des couleurs.

> Le Green Sweet, invisible à l'œil nu et au toucher, qui se compose de nanoparticules créant une fine structure autour de la surface textile, et renforce les fibres devenant plus résistantes à l'usure.

En matière d'entretien, si un simple coup d'éponge (sans produit) ne suffit pas pour ôter la tache, exceptionnellement, un lavage en machine à 30°C sans essorage ni sèche-linge pour le coton enduit, et à 40° avec un séchage à température modérée pour le Green Sweet, avec un peu de lessive, peut aider à en venir à bout. Attention : pas d'adoucissant ni de détachant. Repasser ensuite à fer chaud sur l'envers réactive la qualité du traitement, en évitant de repasser l'ourlet enduit.

## LES CONSEILS DU PRO BETTY MAZENC - PRESSING SO CLEAN



Les nappes les plus fragiles et complexes à traiter sont celles contenant un mélange coton/soie, et celles en soie qui ont vieilli et se déchirent. Pendant la période des fêtes, j'en reçois en moyenne cinq par jour : taches de cire de bougie, de vin, de chocolat, de café, de gras...

Personnellement, je travaille beaucoup avec les produits US Lab, par exemple pour les dégâts causés par les bougies. Il suffit d'ôter le maximum de cire avec un mouchoir et avec de la vapeur, puis de dégrossir au pistolet. Je laisse ensuite agir l'Anticire, puis je lave!

Pour le vin, je pulvérise le Tannin+ et laisse agir 24 heures avant de laver. Quant au chocolat ou au café, l'Enzyme donne d'excellents résultats, ou en cas de tache peu incrustée le pré-brossant de chez Rampi. Si la tache persiste, j'utilise sur le blanc et le clair l'Oxytex de ce même fabricant italien.

Pour la finition, je m'appuie sur l'adoucissant de Rampi et je recours à un produit contenant des agents de glisse et de l'amidon pour faciliter le repassage. Selon le choix du client, je mets ensuite sur cintre ou je plie.

Je prends toujours des réserves quant au résultat final, plus par précaution, car les nappes ressortent en général impeccables.

En matière de services complémentaires, on peut proposer un traitement déperlant, et, bien sûr, de la couture si des retouches sont nécessaires.