



## UNE VAGUE DE TALENTS / EMAUX DE LONGWY



La plus ancienne manufacture de Longwy, détentrice d'un savoir-faire unique dans l'art du cloisonnage, a confié à des talents issus du monde de la peinture, de la haute joaillerie, de la céramique et de la décoration, le soin de créer une nouvelle collection contemporaine et artistique.

Depuis quelques années, cette vénérable maison a été reprise par la société EMBLEM propriétaire de la maison Taillardat, avec l'objectif de valoriser des savoir-faire inscrits dans le patrimoine artistique français.

La boule des Emaux de Longwy longtemps symbole de la maison a ainsi été laissée entre les mains expertes d'artistes afin d'être habillée de nouveaux décors produits en 8 exemplaires par modèle. Véritable oeuvre d'art pour lesquelles de nombreuses interventions humaines sont nécessaires, du moulage au décor en passant par les différentes phases de cuisson, chaque boule est unique, dans le plus grand respect de la vision de chaque artiste.

Notons que cette boule traditionnelle, autrefois offerte pour la commémoration d'événements importants (traversée transatlantique, cadeau présidentiel, trophée...) a subi de légers changements à l'image de son col droit apportant une touche de modernité et une pointe de légèreté.

Deux lignes s'opposent et se conjuguent pour cette nouvelle collection.

Contemporaine et pleine de modernité, la boule Dark Snow d'Eric Hibelot arbore un bleu profond jusqu'alors inexistant dans les collections des Emaux de Longwy. Parsemé d'un nuage de points blancs, tels des flocons tombant du col, ce céramiste à figurer cette neige poétique que l'on peut admirer dans les estampes japonaises. (prix public 3.449 €) Une lampe est également proposée dans cette collection.

City of Stars est l'oeuvre du peintre Lukas Works dont le travail emprunte la technique de formes synthétiques, enchevêtrées les unes aux autres afin de former un motif all-over, sa signature depuis ses toutes premières créations. Dans un jeu de bleus légèrement soulignés d'étoiles d'or, "City of Stars" rend hommage à cette ville lumière qui est Paris, après les événements dramatiques ayant touché notre capitale. (prix public 5.127 €)

Clément Laurention, quant à lui, donne libre court à des formes plus africaines avec sa boule "Les Danseurs". Ce graphisme figuratif emprunte des couleurs dynamiques dans un jeu de mouvement perpétuel, sorte de danse commune symbolisant le mouvement de notre société faite d'individualités. (prix public 3.200 €)

La seconde collection, plus ornementale reprend les grands codes figuratifs des Emaux de Longwy.

www.source-a-id.com

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

Carré d'As est l'oeuvre de l'orfèvre bijoutier et poète Jean Boggio, et de son thème actuel le jeu de cartes, décliné auprès de prestigieuses maisons françaises. Carré d'As reprend les motifs d'un jeu de cartes dessiné et pensé par Jean Boggio. Il aura fallu ici, toute l'expertise des cloisonneurs de la manufacture des Emaux de Longwy afin d'être fidèle au plus petit détail de ces personnages théâtraux comme la dame et son roi, le valet et ses as. (prix public 4.350 €)

Vincent Darré, quant à lui, signe le globe céleste Métaphore tout droit inspiré de la mythologie. Cette création fantasque sortie de son imaginaire, comte l'histoire de cariatides animales peuplant un palais idéal sur une planète toute en or. (prix public 7.450 €)

Outre cette profusion créative, et sans avoir échangé l'un et l'autre, chaque artiste a valorisé l'incroyable palette de bleu dont la Manufacture des Emaux de Longwy développe en interne. Un savoir-faire là aussi unique et précieux permettant de répondre à l'exigence du dessin.

Au-delà de ces emblématiques boules coloniales, cette manufacture a également revisité, au sein de son patrimoine, son célèbre motif de fleurs de pommier dans une palette de gris et de blanc avec l'artiste Nicols Blandin ou la collection REVISITE avec des motifs mono-couleurs emplis d'élégance et de raffinement.

Coup de coeur pour le travail de Mette Galatius, céramiste danoise, et sa libre interprétation des tatouages colorés des marins du grand nord dans une série de 4 vide-poches baptisée "A la vie - A la mort". Colorée, pleine de fraîcheur, cette série est en édition limitée et numérotée à 8 exemplaires. (prix public 2.400 €)

Magasins et boutique en ligne en suivant ce lien.