



Perds pas la boule !

La maison Longwy, Design
et manufacture de luxe à la française



Photos © Emaux de Longwy



Cette entreprise crée et fabrique des émaux cloisonnés sur faïence, depuis 1798, où elle voit le jour dans un ancien couvent. Dès 1835, la famille D'Huart fera prospérer la faïencerie et fit venir l'italien Amédée de Carezza pour «riposter français» aux importations croissantes de Chine et du Japon. Celui-ci apportera un savoir-faire permettant de réaliser des émaux cernés sur faïence... Naîtront alors les célèbres émaux de Longwy ! Cette technique délicate consiste à imprimer le décor en noir sur le biscuit brut, puis à remplir chaque alvéole ainsi cernée avec un émail coloré.

Naissance d'une boule française !

C'est en 1931, lors de l'Exposition Coloniale à Paris que Maurice-Paul Chevallier, père des émaux Style Art Déco crée la célèbre «Boule Coloniale». Aujourd'hui, la manufacture propose 5 modèles de vases boules : Boule Coloniale, Boule Flo, Boule Midi, Boule Minuit et Boule Minuit +...

Nous l'avons tous vu chez nos grands-mères dans les tons de bleu à fleurs roses, mais depuis quelques années les faïenceries prennent des couleurs, de l'or, de l'argent et surtout des motifs... La maison Longwy fait

appel à des créateurs, des peintres de renom et bien sûr, dans l'atelier, les doigts d'or réalisent ces superbes créations, comme les séries limitées du Petit prince d'Antoine de Saint Exupéry, les tableaux du célèbre Alain Thomas, la série limitée des grands bateaux de France... On a tous en tête les vases et les grands plats, mais aujourd'hui vous les trouverez sous forme de boules, de photophores, d'assiettes, de petits vases, de tasses, de vide-poches ou de cendriers... Alors non ! Pas d'exemplaires illimités mais plutôt limités ! Des fois jusqu'à quinze seulement pour le monde entier, et



là on a la chance d'en acquérir une et de se sentir aussi unique qu'elle, alors oui ! Vous voilà dans le cercle prestigieux des collectionneurs privilégiés de Longwy, sans non plus vous désemparer de toutes vos économies !

Secrets de fabrication

Hop ! Je vous sens l'envie d'aller voir sur votre ordinateur tous ces magnifiques modèles ... À savoir avant, sept manipulations sont nécessaires à la réalisation de votre œuvre soit :

- **le moulage** : création de l'objet en plâtre par le styliste;
- **le modelage** : fabrication du moule en plâtre, puis remplissage de la barbotine (mélange de kaolin, d'argile et d'eau) d'une épaisseur de sept à huit millimètres;
- **le rachevage** : après quatre à cinq heures de séchage, démoulage, vingt-quatre heures de patience, première cuisson à 1050 degrés Celsius pendant une nuit et voilà le biscuit est né !
- **trait noir** : le biscuit est imprimé d'un trait d'encre noir qui reprend le décor à appliquer;
- **décoration** : chaque alvéole créée par le trait est alors remplie à la main par la méthode du goutte à goutte qui sèche à l'instant même;
- **pose de l'or** : là, trois cuissons à 750 degrés Celsius sont nécessaires pour cette manipulation;
- **terre de sienne** : l'opération ultime consiste à passer de la terre de sienne sur la surface pour rendre visibles les craquelures de l'émail et la pièce est enfin terminée.

Le rêve commence et la magie opère

Alors vite ! Direction votre bureau, on allume son écran, on clique et on admire... le rêve commence ! La magie opère, à partir de maintenant vous ne les regarderez plus de la même façon, votre œil n'y loupera plus, dans les halls de grands hôtels chics, dans un restaurant élégant ou bien dans la vitrine d'un commerçant amoureux qui vous les flattera et avec lequel vous pourrez dorénavant avoir un véritable échange.

Et bien voilà, vous voici fin prêts à découvrir les faïenceries de Longwy avec un œil averti, presque d'expert mais surtout avec passion. Faites-vous le plaisir de vous l'offrir ou offrez-le c'est gagné d'avance ! ■

Par Nicolas... en Ville !



Manufacture des émaux de Longwy

3 rue des Emaux
54400 Longwy Bas
03 82 24 30 94
www.emauxdelongwy.com