



## EXPOSITION



Boule Coloniale - Fenua Enata - Émaux de Longwy

Si Léon Zanella est né et a toujours vécu à Vaison-la-Romaine, son patronyme nous renseigne sur les origines transalpines de ce provençal. Entre terre et mer, l'Italie qu'il aime décrire à ses couleurs, fait partie de son patrimoine génétique et affectif de son registre pictural. Il ne manque jamais d'y venir, ne serait-ce que quelques jours chaque fois, soustrait au temps.

Récemment, il croquait le Pont Emmanuel II dans les reflets du Tibre avant de faire un détour entre Venise et les îles de la Lagune et le port de Burano et ses dentelles anciennes et de recueillir dans ses carnets les couleurs et lumières de l'automne transalpin. « Miroir, mon beau miroir », Burano

Petit port à Burano



se mire dans son double des eaux calmes de la sieste où les jaunes, bleus et verts se répondent en échos ourlés par quelques touches de rouges et de blancs. De retour en Provence, à Ventérol, le bien nommé, Zanella nous offre un somptueux premier plan sur les lavandes.

Un patchwork multicolore sous les frondaisons d'un pin



Pont Emmanuel II

majestueux et au second plan, les oliviers en boule qui ourlent la colline. Ses paysages se décrivent hors d'une présence directe humaine, pourtant, on ne les ressent pas désertés. La main de l'homme a sculpté ses panoramas rendus mirifiques sous la vision et l'empreinte du peintre. Avec l'Italie, la Provence toujours

et dans la rémanence de ses carnets de croquis, Zanella puise des trésors saisis de par le monde qu'il revisite sur la toile en atelier. Avec, en particulier, des œuvres traduites en céramiques cloisonnées d'émaux de Longwy, dans une facture de grand art en mémorables souvenirs des reportages de cet artiste conteur de paysages.

■ Jean-Louis Avril

Galerie d'Art Zanella

Cité Médiévale

1, Place du Poids

84110 Vaison-la-Romaine

Tlj de 10h à 12h et de 14h à 19h ou sur r.v

04 90 36 39 74 – 04 90 28 81 37

contact@zanella.fr

Site : zanella.fr